

แบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 รูปแบบและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ให้ระบายคำตอบที่ถูกต้องลงในวงกลมตัวเลือกให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง)

1. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบในการสร้างงานทัศนศิลป์

- ก ความว่าง ข เทคนิค
 ค เรื่อง ง รูปทรง

2. โครงสร้างทางวัตถุของงานศิลปะ คืออะไร

- ก การจัดรูปแบบ ข เทคนิค
 ค เรื่อง ง รูปทรง

3. ข้อใดเป็นรูปทรงในงานประติมากรรมทั้งหมด

- ก เส้น น้ำหนัก ปริมาตร ข เส้น น้ำหนัก เนื้อที่ว่าง
 ค เส้น เนื้อที่ว่าง สี ง เส้น น้ำหนัก สี

4. ข้อใดไม่ใช่คำจำกัดความของเนื้อที่ว่าง

- ก ปริมาตรที่วัตถุหรือรูปทรงกินเนื้อที่อยู่
 ข ระยะห่างระหว่างรูปทรงหลายรูปทรง
 ค ปริมาตรของความว่างที่ถูกล้อมรอบด้วยขอบเขต
 ง พื้นที่ของแผ่นราบ 3 มิติที่จิตรกรใช้เขียนรูปลงไป

5. เส้นลักษณะใดให้ความรู้สึกนิ่ง - สงบ

- ก เส้นโค้ง ข เส้นคด
 ค เส้นระนาบ ง เส้นฟันปลา

6. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ที่สำคัญที่สุดในการจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับน้ำหนัก

- ก เพื่อให้ภาพเหมือนจริง
 ข เพื่อให้ภาพมีความหลากหลาย
 ค เพื่อให้ภาพมีพื้นผิวที่แตกต่างกัน
 ง เพื่อให้ภาพเป็นโทนสีเดียวกัน

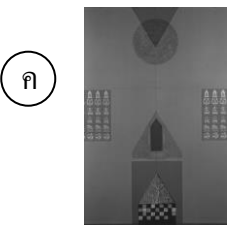
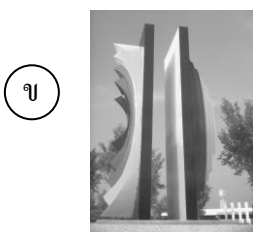
7. Symmetry คืออะไร

- ก การจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับเส้น
- ข การจัดองค์ประกอบเกี่ยวกับน้ำหนัก
- ค การจัดองค์ประกอบแบบสมมาตร
- ง การจัดองค์ประกอบโดยอาศัยความสมดุล

8. การจัดภาพทางด้านซ้ายและขวาให้มีความแตกต่างกัน แต่เมื่อมองดูแล้วมีความกลมกลืนกันเป็นการจัดองค์ประกอบแบบใด

- ก Space
- ข Symmetry
- ค Equilibrium
- ง Asymmetry

9. ข้อใดเป็นความสมดุลที่ 2 ข้างไม่เท่ากัน



10. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของความเคลื่อนไหวที่เกิดจากรูปทรงและเนื้อที่

- ก พลังความเคลื่อนไหวที่มาจากเนื้อที่ว่าง
- ข พลังความเคลื่อนไหวที่สับสนรุนแรง
- ค พลังความเคลื่อนไหวที่มีการปะทะกันจนเกิดสมดุล
- ง พลังความเคลื่อนไหวที่ผ่อนคลาย