

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปะ 1 (สาระทัศนศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รหัสวิชาศ 21101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง องค์ประกอบของทัศนธาตุ

แผนที่ 3 รูปร่างรูปทรง เวลา 4 ชั่วโมง

โดย ครู ดนัย กัณห์รักษ์



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน  
ตัวชี้วัดที่

1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกับของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ
2. ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล

### 2. สาระสำคัญ

รูปร่างและรูปทรงเป็นรูปธรรมของงานศิลปะที่ใช้สื่อเรื่องราวจากงานศิลปะไปสู่ผู้ชมรูปร่างและรูปทรงที่มีอยู่ในงานศิลปะมี 3 ลักษณะคือรูปอิสระ (Free Form) เป็นรูปที่ไม่ใช่แบบเรขาคณิตหรือแบบอินทรีย์ แต่เกิดขึ้นอย่างอิสระไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนซึ่งเป็นไปตามอิทธิพลและการกระทำจากสิ่งแวดล้อม รูปอินทรีย์ (Organic Form) เป็นรูปของสิ่งที่มีชีวิตหรือคล้ายกับสิ่งมีชีวิตที่สามารถเจริญเติบโตเคลื่อนไหวหรือเปลี่ยนแปลงรูปได้ รูปเรขาคณิต (Geometric Form) มีรูปที่แน่นอนมาตรฐานสามารถวัดหรือคำนวณได้ง่าย มีกฎเกณฑ์เกิดจากการสร้างของมนุษย์

### 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 3.1 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ภาพด้วยรูปร่างได้
- 3.2 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ภาพด้วยรูปทรงได้

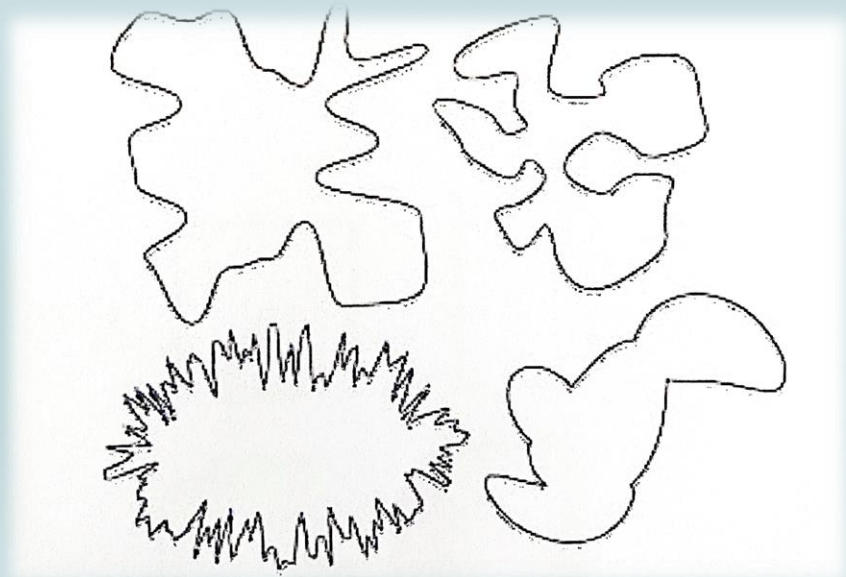
### 4. สาระการเรียนรู้

- 4.1 รูปร่างรูปทรง

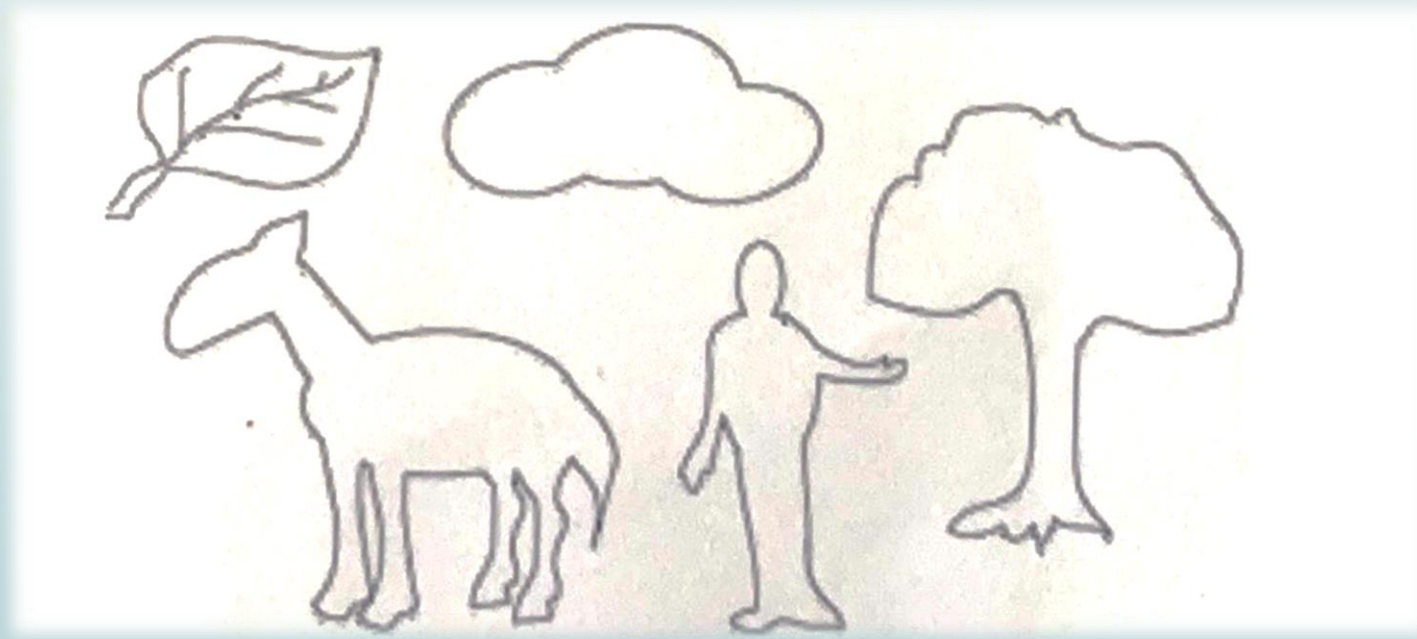
## ความรู้เรื่องรูปร่างรูปทรง

รูปร่างและรูปทรง เป็นรูปธรรมของงานศิลปะที่ใช้สื่อเรื่องราวจากงานศิลปะไปสู่ผู้ชมรูปร่างและรูปทรงที่มีอยู่ในงานศิลปะ มี 3 ลักษณะคือ

1. รูปอิสระ (Free Form) เป็นรูปที่ไม่ใช่แบบเรขาคณิตหรือแบบอินทรีย์ แต่เกิดขึ้นอย่างอิสระไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนซึ่งเป็นไปตามอิทธิพลและการกระทำจากสิ่งแวดล้อมเช่นรูปก้อนเมฆก้อนหินหยดน้ำควันซึ่งให้ความรู้สึกที่เคลื่อนไหวมีพลังรูปอิสระจะมีลักษณะขัดแย้งกับรูปเรขาคณิต แต่กลมกลืนกับรูปอินทรีย์รูปอิสระอาจเกิดจากรูปเรขาคณิตหรือรูปอินทรีย์ที่ถูกกระทำจนมีรูปลักษณะเปลี่ยนไปจากเดิมจนไม่เหลือสภาพเช่นรถยนต์ที่ถูกชนจนยับเยินทั้งคัน เครื่องบินตกต่อไม้ที่ถูกเผาทำลายหรือซากสัตว์ที่เน่าเปื่อยผุพัง

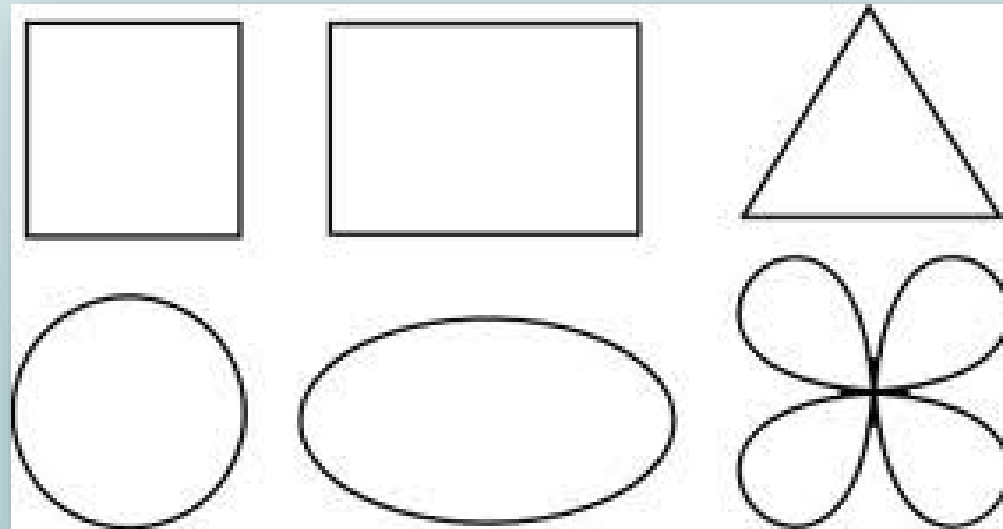


2. รูปอินทรีย์ (Organic Form) เป็นรูปของสิ่งที่มีชีวิตหรือคล้ายกับสิ่งมีชีวิตที่สามารถเจริญเติบโตเคลื่อนไหวหรือเปลี่ยนแปลงรูปได้เช่นรูปของคนสัตว์พืช



### 3. รูปเรขาคณิต (Geometric Form)

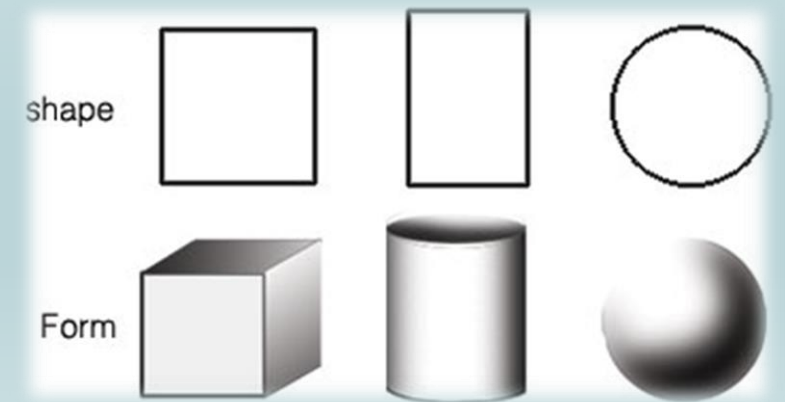
มีรูปที่แน่นอนมาตรฐานสามารถวัดหรือคำนวณได้ง่ายมีกฎเกณฑ์เกิดจากการสร้างของมนุษย์เช่นรูปสี่เหลี่ยมรูปวงกลมรูปวงรีนอกจากนี้ยังรวมถึงรูปทรงของสิ่งที่มีมนุษย์ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นอย่างมีแบบแผนแน่นอนเช่นรถยนต์เครื่องจักรกลเครื่องบินสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่ผลิตโดยระบบอุตสาหกรรมก็จัดเป็นรูปเรขาคณิตเช่นกันรูปเรขาคณิตเป็นรูปที่ให้โครงสร้างพื้นฐานของรูปต่าง ๆ ดังนั้นการสร้างสรรครูปอื่น ๆ ควรศึกษารูปเรขาคณิตให้เข้าใจถ่องแท้เสียก่อน



รูปร่าง (Shape) คือรูปแบบ ๆ มี 2 มิติมีความกว้างกับความยาวไม่มีความหนาเกิดจากเส้นรอบนอกที่แสดงพื้นที่ขอบเขตของรูปต่าง ๆ เช่นรูปวงกลมรูปสามเหลี่ยมหรือรูปอิสระที่แสดงเนื้อที่ของผิวที่เป็นระนาบมากกว่าแสดงปริมาตรหรือมวล

รูปทรง (Form) คือรูปที่ลักษณะเป็น 3 มิติโดยนอกจากจะแสดงความกว้างความยาวแล้วยังมีความลึกหรือความหนาด้วยเช่นรูปทรงกลมทรงสามเหลี่ยมทรงกระบอกเป็นต้นให้ความรู้สึกมีปริมาตรความหนาแน่นมีมวลสารที่เกิดจากการใช้ค่าน้ำหนักหรือการจัดองค์ประกอบของรูปทรงหลายรูปรวมกัน

เมื่อนำระหว่างรูปทรงใกล้เคียงกันรูปเหล่านั้นจะมีความสัมพันธ์ดึงดูดหรือผลักใส่รูปทรงหลาย ๆ รูปซึ่งกันและกัน การประกอบกันของรูปทรงอาจทำได้โดยใช้รูปทรงที่มีลักษณะใกล้เคียงกันรูปทรงที่ต่อเนื่องกันรูปทรงที่ซ้อนกันรูปทรงที่ผืนึกเข้าด้วยกันรูปทรงที่แทรกเข้าหากันรูปทรงที่สานเข้าด้วยกันหรือรูปทรงที่ปิดพันกันการนำรูปเรขาคณิตรูปอินทรีย์และรูปอิสระมาประกอบเข้าด้วยกันจะได้รูปลักษณะใหม่ ๆ อย่างไม่สิ้นสุด



วิดีโอประกอบการเรียน

คลิกเลย



เรื่อง รูปร่างรูปทรง

# พบกันช่วงโมงหน้า

ช่องทางการติดต่อ ครูดนัย กัณห์รักษ์



danai3977



0902695066