

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ หน่วยการเรียนรู้ที่แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาศิลปปะ ๑ (สาระทัศนศิลป์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑

เรื่อง องค์ประกอบของทัศนธาตุ

แผนที่ ๒ เส้นสายลายสวยเวลา ๒ ชั่วโมง

โดย ครู ดนัย กัณห์รักษ์



## 1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดที่

1. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ
2. ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล

## 2. สาระสำคัญ

เส้น คือ รอยที่เกิดจากเคลื่อนที่ของจุดหรือถ้าเรานำจุดมาวางเรียงต่อ ๆ กันไปก็จะเกิดเป็นเส้นขึ้นเส้นมีมิติเดียวคือความยาวไม่มีความกว้างทำหน้าที่เป็นขอบเขตของที่ว่างรูปร่างรูปทรงน้ำหนักสีตลอดจนกลุ่มรูปทรงต่างรวมทั้งเป็นแกนหรือโครงสร้างของรูปร่างรูปทรง

เส้น เป็นพื้นฐานที่สำคัญของงานศิลปะทุกชนิดเส้นสามารถให้ความหมายความรู้สึกและอารมณ์ได้ด้วยตัวเองและด้วยการสร้างเป็นรูปทรงต่าง ๆ ขึ้นเส้นมี 2 ลักษณะคือเส้นตรง (Straight Line) เส้นโค้ง Line) เส้นทั้งสองชนิดนี้ ((Curve เมื่อนำมาจัดวางในลักษณะต่าง ๆ กันจะมีชื่อเรียกต่าง ๆ และให้ความหมายความรู้สึกที่แตกต่างกันอีกด้วย

## 3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- 3.1 นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ภาพด้วยลายเส้นแบบต่าง ๆ ได้แสดงและ

## 4. สาระการเรียนรู้

- 4.1 เส้น



## เส้น

เส้น คือ รอยที่เกิดจากเคลื่อนที่ของจุด หรือถ้าเรานำจุดมาวางเรียงต่อกันไปก็จะเกิดเป็นเส้นขึ้น เส้นมีมิติเดียว คือความยาวไม่มีความกว้าง ทำหน้าที่เป็นขอบเขตของที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก สี ตลอดจนกลุ่มรูปทรงต่างๆ รวมทั้งเป็นแกนหรือโครงสร้างของรูปร่างรูปทรง

เส้นเป็นพื้นฐานที่สำคัญของงานศิลปะทุกชนิดเส้นสามารถให้ความหมาย แสดง ความรู้สึก และอารมณ์ได้ด้วยตัวเอง และด้วยการสร้างเป็นรูปทรงต่างๆขึ้น

เส้นมี 2 ลักษณะคือ เส้นตรง (Straight Line) และ เส้นโค้ง (Curve Line) เส้นทั้งสองชนิดนี้เมื่อนำมาจัดวางในลักษณะต่างๆกัน จะมีชื่อเรียกต่างๆและให้ความหมาย ความรู้สึกที่แตกต่างกันอีกด้วย





## ลักษณะของเส้น

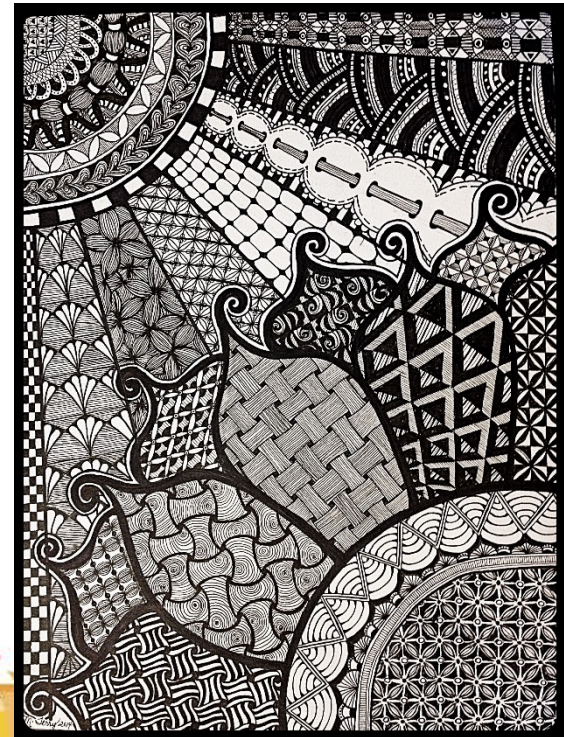
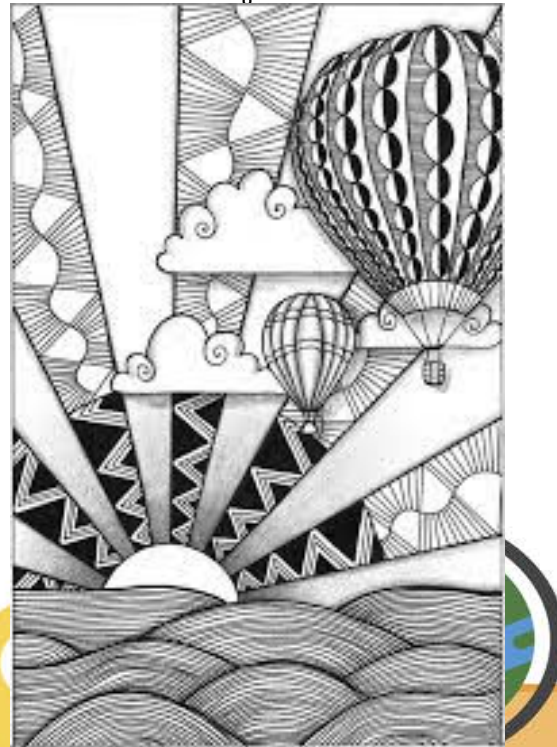
1. เส้นตั้ง หรือ เส้นดิ่งให้ความรู้สึกทางความสูง สง่า มั่นคง แข็งแรง หนักแน่นเป็นสัญลักษณ์ของความซื่อตรง
2. เส้นนอนให้ความรู้สึกทางความกว้างสงบราบเรียบนิ่งผ่อนคลาย
3. เส้นเฉียงหรือเส้นทะแยงมุมให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวรวดเร็วไม่มั่นคง
4. เส้นหยักหรือเส้นซิกแซกแบบฟันปลาให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวอย่างเป็นจังหวะมีระเบียบไม่ราบเรียบน่ากลัวอันตรายขัดแย้งความรุนแรง
5. เส้นโค้งแบบคลื่นให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวอย่างช้า ๆ ลื่นไหลต่อเนื่องสภาพอ่อนโยนนุ่มนวล
6. เส้นโค้งแบบก้นหอยให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวคลี่คลายหรือเติบโตในทิศทางที่หมุนวนออกมาถ้ามองเข้าไปจะเห็นพลังความเคลื่อนไหวที่ไม่สิ้นสุด
7. เส้นโค้งวงแคบให้ความรู้สึกถึงพลังความเคลื่อนไหวที่รุนแรงการเปลี่ยนทิศทางที่รวดเร็ว
8. เส้นประให้ความรู้สึกที่ไม่ต่อเนื่องขาดหายไม่ชัดเจนทำให้เกิดความเครียด



## ความสำคัญของเส้น

1. ใช้ในการแบ่งที่ว่างออกเป็นส่วนๆ
2. กำหนดขอบเขตของที่ว่าง หมายถึง ทำให้เกิดเป็นรูปร่างขึ้นมา (Shape) ขึ้นมา
3. กำหนดเส้นรอบนอกของรูปทรง ทำให้มองเห็นรูปทรง (Form) ชัดขึ้น
4. ทำหน้าที่เป็นน้ำหนักอ่อนแก่ ของแสงและเงา หมายถึง การแรเงาด้วยแสง
5. ให้ความรู้สึกด้วยการเป็นแกนหรือโครงสร้างของรูป และโครงสร้างของภาพ

## ตัวอย่างภาพลายเส้น



วิดีโอประกอบการสอน



คลิกเลย



Google



เรื่อง เส้น



もしかして





# พบกันชั่วโมงหน้า

ครู ดนัย กัณทรักษ์

